

Hyvin toteutettu näytelmä Turussa

Jussi 8A

Teoksen nimi: Komisario Palmun erehdys -näytelmä

Tekijän nimi: Turun kaupunginteatteri: (Ohjaaja: Panu Rapia, Teksti: Mika Waltari)

Rooleissa: Taneli Mäkelä, Teemu Aromaa, Thomas Dellinger, Eila Halonen, Minna Hämäläinen, Stefan Karlsson, Mika Kujala, Ella Lahdenmäki, Kimmo Rasila, Severi Saarinen, Riitta Salminen, Markus Ilkka Uolevi

Julkaisuvuosi: 2019 (esitys 25.11.2019)

Tarinassa Komisario Palmu apulaisineen joutuu selvittämään todella varakkaan ja arvaamattoman Bruno Rygseckin kuolemaa, joka osoittautuikin tapaturman sijaan murhaksi. Tapahtumien kulkua käydään läpi näyttämöllä kiinnostavasti ja mielikuvien kautta. Näin katsojat pääsevät tutustumaan myös murhatun Brunon outoon persoonaan.

Mukana on joukko Brunon sukulaisia ja ystäviä, jotka ovat edellisiltana vierailleet talossa. Murhamysteerissä on tietysti myös hovimestari, Brunon miespalvelija Butler. Kaikilla roolihahmoilla tuntuu olevan jotain salattavaa ja myös motiivi murhaan. Tarinan edetessä he alkavatkin tarkkailla ja epäillä toisiaan. Lopussa tarinan kulku muuttuu todella jännittäväksi, kun tapahtumat lokahtelevat pala palalta kohti ratkaisua.

Tarinan tärkeimmät henkilöt: **Komisario Palmu** (murhatutkija), **Bruno Rygseck** (murhattu), **Etsivät Kokki ja Virta** (Palmun apurit), **Butler Veijonen** (Brunon miespalvelija), **Alli Rygseck** (Brunon vaimo), **Amalia Rygseck** (Brunon täti), **Aimo Rykämö** (Brunon serkku, Airin veli), **Airi Rykämö** (Brunon serkku, Aimon sisko, Vaaran ihastus) **Insinööri Vaara** (Airin ihastus), **Irma Vanne** (Brunon ystävä, Laihosen ihastus), **Kirjailija Laihonen** (Irma Vanteen ihastus).

Näyttelijät eläytyivät rooleihinsa todella uskottavasti ja täysin siemauksin. He muistivat vuorosanansa moitteettomasti, ja ilmeetkin näyttivät aidoilta.

Näyttämöllä avautuva sali maisematapetteineen, antiikkisine huonekaluineen, täytettyine eläimineen ja kynttelikköineen johdatti katsojat 1930-luvun murhamysteerin tunnelmaan. Näytelmän lavastus sekä valojen käyttö ja äänitehosteet ansaitsevat mielestäni täyden kympin. Lavasteet myös liikkuvat, kun tapahtumapaikka vaihtui. Niiden avulla esitykseen saatiin luotua jännitystä ja ne toivat siihen myös elokuvallisia asioita. Kohtauksesta toiseen siirtyminen kävi hyvin valoja apuna käyttäen. Myös näytelmän puvustus oli loistava. Vaatteet olivat juuri teemaan sopivat.

Esityksessä on paljon komiikkaa, sellaisia juttuja, jotka naurattavat katsojia. Esimerkiksi Komisario pilkkaa apulasiaan hauskoilla vitseillä. Palmu, Kokki ja Virta myös marssivat peräkanaa kuin kanat, samassa tahdissakin vielä.

Antaisin näytelmälle arvosanan 10, sillä se oli todella hyvin toteutettu ja mielenkiinto pysyi yllä koko esityksen ajan, eikä tylsiä hetkiä ollut. Esitys oli yksi parhaista, mitä olen koskaan nähnyt.